

# PROGRAMME DE FRANÇAIS EN CLASSE DE PREMIERE SIA ANNEE 2020-2021

Chers futurs élèves de première,

Voici les œuvres au programme en français l'an prochain. Celles dont le titre est surligné sont à acheter dans l'édition demandée : elles seront étudiées dans l'année, selon le calendrier indiqué. Il est vivement conseillé de les lire dès cet été. Pour les ouvrages où il n'y a pas indiqué d'édition, les élèves peuvent choisir celle qui leur convient le mieux, du moment qu'il s'agit bien du texte intégral. Les autres titres sont des suggestions de lectures complémentaires, qui vous seront très utiles à la fois pour l'épreuve orale et pour l'épreuve de dissertation. La plupart de ces œuvres feront l'objet, au cours de l'année, d'une lecture cursive ou d'une lecture par extraits. Ces lectures ne sont pas classées dans l'ordre chronologique mais par ordre de priorité.

Bonne découverte et au plaisir de vous retrouver à la rentrée !

Mme Angot

## I. Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle (septembre-octobre)

**Œuvre imposée :** Montaigne, *Les Essais*, « Des Cannibales », « Des Coches », édition Petits Classiques Larousse, n°283, ISBN 301-000-010370-7 (parcours : « Notre monde vient d'en trouver un autre »)

Le mieux serait que les élèves attendent la fin de l'été pour commander ce livre dont la publication a été retardée et lisent entre-temps, s'ils le souhaitent, "Des Cannibales" et "Des Coches" dans l'édition intégrale des *Essais* recommandée dans les "lectures facultatives". Les deux chapitres en question étant très courts, ils peuvent aussi attendre la rentrée pour lire et commander l'ouvrage.

**Œuvre également étudiée :** Jean de Léry : *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, GF Etonnants classiques, Flammarion 2016, ISBN 2081386283, (l'ouvrage porte dans cette collection le titre *Le Nouveau Monde*). <https://livre.fnac.com/a9930502/Jean-De-Lery-Le-Nouveau-Monde>

### Conseils de lectures complémentaires, par ordre de priorité :

-Montaigne, *Les Essais*, éd. B. Combeaud, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2019. Il s'agit d'une édition intégrale, que vous pouvez parcourir en vous arrêtant sur les titres et les thèmes qui vous « accrochent ». <https://livre.fnac.com/a13194072/Michel-De-Montaigne-Les-Essais>

- Voltaire, *Le Dictionnaire philosophique*, folio classique, éd. Alain Pons ; là encore, il est tout à fait possible, et même recommandé, d'effectuer une lecture par extraits.

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio-classique/Dictionnaire-philosophique>

- Montesquieu, *Lettres persanes*, hachette Bibliolycée ISBN 978-2-01\_712099-5

- Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*

- Voltaire, *Candide, L'Ingénu*

-Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Le livre de Poche, Préface de Claude Lévi-Strauss. Edition de Frank Lestringant, ISBN 2253907073. Cet ouvrage est une lecture de longue haleine, dans laquelle vous pouvez vous lancer si la sélection d'extraits présente dans la collection « Etonnants classiques » a particulièrement retenu votre attention.

<https://livre.fnac.com/a198748/Jean-De-Lery-Histoire-d-un-voyage-en-terre-de-Bresil>

## II. Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle (novembre-décembre-janvier)

**Œuvre imposée :** Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* édition Hatier "Classiques et Cie" ISBN 9782218939471 (parcours : individu, morale et société.)

<https://livre.fnac.com/a3669045/Madame-de-La-Fayette-La-Princesse-de-Cleves-Nouvelle>

**Conseils de lectures complémentaires, par ordre de priorité :**

- Jean Racine, *Phèdre, Andromaque, Britannicus*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Stendhal, *Le Rouge et Noir*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Balzac, *Eugénie Grandet*
- Flaubert, *L'Education sentimentale*
- Maupassant, *Une Vie, Bel-Ami*
- Camus, *La Peste, L'étranger, La Chute*

## III. Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle (janvier-février-mars)

**Œuvre imposée :** Molière, *Le Malade imaginaire*, édition « classicolycée » :

[https://livre.fnac.com/a14793194/Moliere-Le-malade-imaginaire?oref=00000000-0000-0000-0000-000000000000&Origin=SEA\\_GOOGLE\\_PLA\\_BOOKS&esl-k=sem-google|nglc294196405911|m|kpla374773846736|pt|dcl|a58200328279|g1553156614&gclsrc=aw.ds&&gclid=Cj0KCQjw6PD3BRDPARIsAN8pHuGVQoqZ62qqIkzVN\\_e6P8tBxJxR5FOLhDPe1Mt8x3jw9hRf2Md4Z1AaAoiSEALw\\_wcB](https://livre.fnac.com/a14793194/Moliere-Le-malade-imaginaire?oref=00000000-0000-0000-0000-000000000000&Origin=SEA_GOOGLE_PLA_BOOKS&esl-k=sem-google|nglc294196405911|m|kpla374773846736|pt|dcl|a58200328279|g1553156614&gclsrc=aw.ds&&gclid=Cj0KCQjw6PD3BRDPARIsAN8pHuGVQoqZ62qqIkzVN_e6P8tBxJxR5FOLhDPe1Mt8x3jw9hRf2Md4Z1AaAoiSEALw_wcB)

**Conseils de lectures complémentaires, par ordre de priorité :**

- Molière, *Les Fourberies de Scapin, Le Médecin malgré lui, Le Bourgeois gentilhomme, Les Femmes savantes, Tartuffe, Dom Juan*
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
- Musset, *On ne badine pas avec l'amour*
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard,*
- Hugo, *Ruy Blas, Hernani*
- Shakespeare, *Hamlet, Le roi Lear*
- Beckett, *Oh ! Les Beaux jours*

#### IV. Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle (avril-mai-juin)

**Œuvre imposée :** Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (parcours : alchimie poétique, la boue et l'or)

[https://www.cultura.com/titre-oeuvre-imposee-1-9791035805319.html?lgw\\_code=23392-9791035805319&gclid=Cj0KCCQjw6PD3BRDPAIsAN8pHuHx2egOfkJPeqfJyi98fiAhfHWPwWIM8LPJuAL8dy3bBU CuWTNLt\\_AaAv36EALw\\_wcB](https://www.cultura.com/titre-oeuvre-imposee-1-9791035805319.html?lgw_code=23392-9791035805319&gclid=Cj0KCCQjw6PD3BRDPAIsAN8pHuHx2egOfkJPeqfJyi98fiAhfHWPwWIM8LPJuAL8dy3bBU CuWTNLt_AaAv36EALw_wcB)

Pour cet ouvrage, les stocks ont l'air d'être un peu justes. Cette édition est, de loin, la meilleure à mes yeux. Si les élèves ne parviennent pas à le commander neuf en ce début d'été, ils peuvent attendre la sortie de la réédition, dans le courant des vacances. Une autre solution serait de commander l'ouvrage d'occasion. Je n'y vois pas d'inconvénient à condition que le vendeur indique "Très bon état".

#### **Conseils de lectures complémentaires, par ordre de priorité :**

- Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, La lecture de cet ouvrage est également très vivement conseillée.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools*
- Hugo, *Les Feuilles d'automne*, *Les Rayons et les Ombres*
- Rimbaud, *Les Illuminations*, *Une Saison en enfer*
- Verlaine, *Poèmes saturniens*
- Corbière, *Les Amours jaunes*
- Apollinaire, *Alcools*, *Calligrammes*
- Ponge, *Le Parti pris des choses*