

Buc, le 3 juin 2019

Madame, Monsieur,

Vous trouverez ci-joint un courrier adressé à votre enfant, comprenant un programme de révision et le programme de littérature allemande pour le bac 2021, ainsi que quelques conseils à suivre pour cet été. Nous vous serions obligés de veiller à ce que les livres soient achetés et lus et que le travail de préparation et de révision soit fait afin que nous puissions démarrer au mieux à la rentrée prochaine.

Les professeurs d'allemand



Je soussigné/e, responsable légal deai bien pris connaissance du courrier concernant les exigences en allemand langue du partenaire et m'engage à ce que mon enfant suive les recommandations des professeurs d'allemand concernant le programme du bac 2021.

A, le

signature :

Liebe Seconde-Schüler,

Das Schuljahr geht auf sein Ende zu und ihr werdet ab September 2019 in der 1ère mit eurem Abiturprogramm anfangen. In den folgenden zwei Jahren werdet ihr euch intensiv mit drei literarischen Werken und einem Landeskundethema befassen. Hier sind einige Angaben und Vorgaben, um euch im Sommer gut darauf vorzubereiten.

Das Programm:

a) die drei literarischen Werke sind **in folgenden Ausgaben** zu kaufen:

Der Trafikant, Robert Seethaler, Kein & Aber Verlag. (ISBN: 9783036959092)

Die Dreigroschenoper, Bertolt Brecht, Suhrkamp BasisBibliothek (ISBN: 978-3518188484)

Das Fräulein von Scuderi, E.T.A. Hoffmann, EinFach Deutsch Textausgaben, Schöningh Verlag (ISBN:978-314-022335-5)

b) das Landeskundethema lautet:

Berlin in den 20er und 30er Jahren

Eventuelle Texte oder Werke zu diesem Thema werden später angegeben.

Ihr müsst auf jeden Fall *Der Trafikant* und *Die Dreigroschenoper* im Sommer lesen (wenn möglich mehrmals).

Bereitet dabei folgende Punkte vor:

- **Problematiken und Themen, die im Werk angesprochen werden**
- **Handlung der einzelnen Kapitel oder Akte**
- **die Figuren und ihre Beziehungen zueinander (die sogenannte „Figurenkonstellation“)**

Informiert euch über die Autoren, ihre Werke und die Thematiken, die sie in ihren Werken ansprechen. Klärt eventuelle Wortschatzschwierigkeiten und notiert euch bei der Lektüre der Werke auch eure eventuellen Fragen zum Werk.

Für all diese Werke gibt es Übersetzungen (Vorsicht, die Titel sind etwas anders: Le tabac Tresniek, L'opéra de quatre sous, Mademoiselle de Scudéry). Lest sie wenn nötig vor der Originalfassung, oder wenn ihr auf Schwierigkeiten stoßt. Die Originalfassung sollt ihr aber auf jeden Fall lesen!

Was euer Deutsch betrifft: Genießt den Austausch bzw. das Praktikum! Lest auf Deutsch (auch andere Bücher als die auf dem Programm stehenden Werke, Zeitungen, Zeitschriften...), schaut euch deutsche Filme oder Fernsehserien an... und es kann nie schaden, in der Grammatik Aufgaben zu machen - auch solche, die wir schon gemacht haben!

Viel Spaß bei der Lektüre und schöne Ferien!

Eure Deutschlehrer