

Le projet musical "Construire la paix" se termine en apothéose à l'église Notre-Dame de Versailles

Jeudi 18 au soir, un pot de bienvenue était organisé au lycée de Buc pour accueillir nos amis de Sarrebruck et Fribourg, venus pour la plupart participer au dernier concert pour la paix des trois LFA. Les familles attendaient avec impatience de rencontrer les jeunes ou adultes qu'elles hébergeaient pour deux jours, et les élèves Bucois étaient ravis de renouer les liens forgés lors des concerts du 7 et 9 mai en Allemagne. La journée du vendredi a été consacrée aux ultimes répétitions de l'orchestre et de la chorale, et à l'installation de tout le matériel nécessaire dans l'église Notre-Dame, pendant que quelques élèves se rendaient à l'Assemblée Nationale pour le Parlement européen des jeunes.

Vendredi soir, un public nombreux est venu assister au concert, qui a débuté par des airs de Carissimi, Schönberg et Ravel, chantés par le chœur de chambre du lycée de Buc, suivi par l'Hallelujah de Leonard Cohen entonné par les trois chorales. L'orchestre s'est ensuite joint au chœur pour faire résonner une dernière fois sous les voûtes de l'église Notre-Dame "l'Homme armé - une messe pour la paix" de Karl Jenkins, oeuvre composée en 2000 en dénonciation de la guerre. Les mouvements se sont succédé, tour à tour lents ou rapides, guerriers ou mélancoliques, sous la direction du chef d'orchestre Aurélien Courseaux. Celui-ci a salué la prestation des élèves, proche de celle des orchestres professionnels. Des tonnerres d'applaudissements ont retenti après la dernière chanson, "We are the world", entonnée avec fougue par l'ensemble des élèves. Ils se sont joints aux applaudissements pour rendre un hommage appuyé aux chefs d'orchestre des trois lycées, Aurélien Courseaux, Sabine Derdus, Nayoung Choi, Mathias Schillmöller et Martin Stark, montrant leur enthousiasme de participer à un tel projet fédérateur.

Ce projet a nécessité un investissement exceptionnel de la part de l'administration et du personnel technique du lycée, ainsi que de quelques parents et professeurs impliqués dans la chorale. Il a fallu organiser les hébergements pour presque 200 personnes, aller chercher à Paris grosse caisse et timbales louées pour l'occasion, charger et décharger 3 camionnettes de matériel le midi, puis le soir après le concert. Nous remercions chaleureusement toutes les bonnes volontés qui ont contribué à faire de ce concert un moment mémorable.